

Alany:	Iktatószám:
Monitor:	Vizsgálat:
Lokáció:	Célszám:
RV típusa:	Dátum:
Alany érzelmi állapota:	Időpont:
Alany testi állapota:	Felvétel: nincs MP3 MP4

1-ELLAZULÁS

2-POZITÍV MEGERŐSÍTÉS

Emberként teljesen természetes dolog, hogy képes vagyok a világ érzékelésére és arra, hogy megismerjem, ami megismerhető. Mindig és mindenhol keresem a lehetőséget, hogy tanuljak és fejlődjek. Saját növekedésem érdekében és hogy mások növekedéséhez is hozzájáruljak, figyelmemet a létezés egy jól meghatározott pontjára irányítom. Megfigyelem, hogy mi van ott. A lehető legpontosabban feljegyzéseket készítek arról, mit találok. Körültekintően és türelmesen tanulmányozom ezt. Minden jel, amelyre ezzel kapcsolat szert teszek igaz. Türellemmel és magabiztosan építek erre a képességeimre követem intuícióimat vele kapcsolatban.

3-IDEOGRAMM

Azonnal és teljesen ösztönös módon készítsen ideogrammot, egy olyan alakzatot, ami a Célt képviseli.

4-MÁSODLAGOS JELLEMZÉS

Jellemezze a Célről megszerzett érzéleteit és az elkészített ideogrammot.

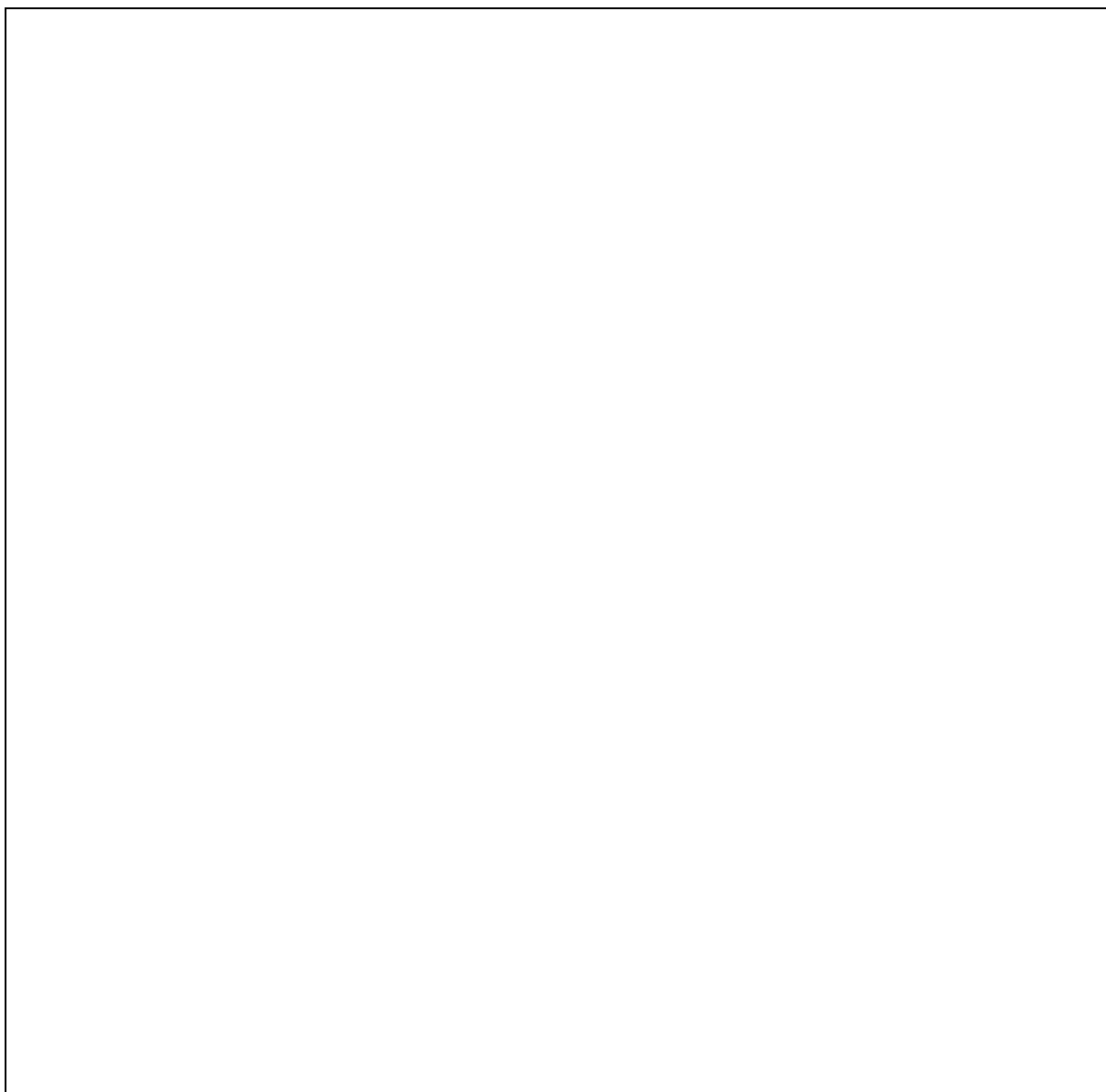
Jelölje meg azokat a tulajdonságokat, amelyek a megszerzett érzéletekre jellemzőek.

függőleges, vízszintes, felfelé megy, lefelé megy, lejtős szöge van, csúcsos, mozog, ívelt, lapos, kanyarodik, kerek, szögletes, szögei vannak, hegyes, tompa, lejt, hurkos

egyszerű, összetett, valós vagy mesterséges

struktúra, tárgy, személy, állat, víz, táj, vízzel borított táj, hegy, város, homok, jég, hó, mocsár, erdő

Rajzolja le a Célt újra, egy kicsit részletesebben:



5-SZUBMODALITÁSOK

a-hangok *(természet, mesterséges, emberi, hangerő, magasság, folyamatosság, komplexitás, irány, ritmus)*

b-hőmérséklet *(természetes, mesterséges, hideg, meleg, komplex)*

c-megvilágítás *(fényes, félhomály, sötét, csillogó, kontrasztos, homályos)*

d-színek *(dominancia, gazdagság, árnyalat, kombináció, árnyékoltság, textúra)*

e-ízék *(minőség, kellemesség, ismerősség, intenzitás, komplexitás)*

f-szagok *(természetes, mesterséges, kellemesség, intenzitás, komplexitás)*

g-energetika *(vibráló, zúgó, pulzáló, magnetikus, elektromos, mindenén áthatoló, forgó, örvénylő)*

i-mozgás *(sodródás, folyás, lebegés, sétálás, futás, repülés, lassú, gyors, csöpögés, emelkedés, oldalra kitérés, független, szándékos, nem szándékos, random)*

j-forma *(magas, tornyosuló, mély, rövid, alacsony, sekély, zömök, keskeny, szűk, lapos, széles, hosszú, nyitott, vékony, boltozatos, éles, hegyes, átlós, lejtős, dőlt, görbe, körkörös, szögletes, lapos, csúcsos, nehéz, könnyű, üreges, nagy, kicsi, szilárd, légnemű, folyékony, terjedelmes, halmozott, üres tér, szellős, hatalmas, apró, előtér és háttér, kontrasztok az egyes formák között)*

h-egyéb érzéketek *(pl. súly, nyomás, ruha, érintés, páratartalom, szárazság, oxigénhiány, légnyomás, fájdalom, testrészt érzete, izomfeszültség, szomjúság, éhség, érzelmek, gondolatok, szándékok, fókusz, hangulat, fázás, melegség, ellazultság, puhaság, keménység, csípés, szúrás, szorítás, egyéb testi érzetek)*

k-Milyen érzései vannak Önnek a céllal kapcsolatban?

k-Milyen érzelmi energia érzékelhető jelen a célnál? (hellyel, tárgyakkal, emberekkel kapcsolatban)

l-Mi a célja, szándéka vagy kategóriája a Célnak?

Amikor végzett, húzzon egy vízszintes vonalat a lap aljára és írja rá: „szünet” vagy „ülés vége”